وزارة المالية

قرار رقم ٧٦٥ لسنة ١٩٩٩

باللائحة التنفيذية للقانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٩
بفرض ضريبة مقابل دخول المسارح وغيرها من محال الفرجة والملاهى

وزير المالية

بعد الاطلاع على القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٩ بفرض ضريبة مقابل دخول المسارح وغيرها من محال الفرجة والملاهى ؛

وعلى قرار وزير المالية رقم ١٧٧ لسنة ١٩٧١ بتحديد شروط وأوضاع تطبيق الإعفاءات الواردة بالقانون رقم ٦١ لسنة ١٩٦٩ ؛

وعلى قرار وزير المالية رقم ٤٠١ لسنة ١٩٧٢ بتنظيم تقرير الإعفاءات من الضريبة على المسارح وغيرها من محال الفرجة والملاهى ؛

وعلى قرار وزير المالية رقم ١٠٤ لسنة ١٩٧٩ بتعديل المادة الرابعة من القرار الوزارى رقم ١٧٧ لسنة ١٩٧١ ؛

وعلى قرار وزير المالية رقم ٧٣ لسنة ١٩٩٢ بتحديد الاستمارات والنماذج والسجلات وتذاكر الدخول فى تطبيق أحكام القانون رقم ٢٢١ لسنة ١٩٥١ بفرض ضريبة على المسارح وغيرها من محال الفرجة والملاهى ؛

وعلى قرار وزير المالية رقم ١٠١٦ لسنة ١٩٩٦ بتعديل أحكام القرار الوزارى رقم ٥٢ لسنة ١٩٥٢ باللائحة التنفيذية للقانون رقم ٢٢١ لسنة ١٩٥١ بفرض ضريبة على المسارح وغيرها من محال الفرجة والملاهى ؛

وعلى ما عرضته مصلحة الضرائب العقارية ؛

قـــرر :

(مادة ١)

تتولى جهات ربط وتحصيل الضريبة حساب الضريبة على مقابل دخول المسارح وغيرها من محال الفرجة وأى مكان من أماكن الملاهى والعروض والحفلات الترفيهية الواردة بالجدول المرفق بالقانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٩ المشار إليه ، وذلك وفقاً للفئات الموضحة قرين كل منها .

(مادة ٢)

فى حالة قيام مستغل المكان أو العرض أو الحفل بدمج أى زيادة فى أثمان المأكولات والمشروبات أو فى مقابل أى خدمات يؤديها عن الأسعار المحددة لها أو إذا حصل زيادة على أجر الدخول المقرر خضعت هذه الزيادات لأحكام ضريبة الملاهى وفقاً لذات الفئات المفروضة على الدخول ، وعلى مفتش الضريبة المختص تقدير هذه الزيادات بالاسترشاد بالأسعار التى تحددها وزارة السياحة فيما يختص بالمنشآت الفندقية والسياحية وفيما عدا ذلك يتم الاسترشاد بالأسعار التى تحددها الجهات الرسمية المختصة .

(مـادة ٣)

يتم احتساب الضـريبة على أساس مقـابل الدخول المحدد للمكان أو الحفل أو العرض ، ويراعى احتسـابها كاملة على فئات التذاكر المخفضة أما فيما يختص بالاشتراكات فيتم احتساب الضريبة على قيمة الاشتراك كاملة بغض النظر عن عدد الأيام التى يسرى فيها الاشتراك .

(مـادة ٤)

على المستغل وكل من يتفق مع شخص طبيعى أو معنوى على إقامة عرض أو حفل أو سلسلة من العروض أو الحفلات أن يتقدم بالإخطار المنصوص عليه فى المادة (٨) من القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٩ المشار إليه لجهة ربط وتحصيل الضريبة طبقاً للنموذج المرافق (استمارة « ١ » سينما - مسرح - ملاهى) محدداً به مقابل الدخول (وعاء الضريبة) ، باليد مقابل إيصال دال على ذلك قبل الحفل بثلاثة أيام على الأقل ، وفى حالة إدخال أى تعديل فى أحد البيانات الواردة بالإخطار المشار إليه يجب تقديم الإخطار قبل الحفل بأربعة وعشرين ساعة على الأقل .

وفى الحفلات الطارئة يجوز أن يقدم الإخطار قبل إقامة الحفل بوقت كاف .

ويتم قيد تلك الإخطارات فى السجل المعد لذلك .

وتتولى جهات ربط وتحصيل الضريبة بمحافظتى القـاهرة والإسكندرية ومديريـات الضرائب العـقـارية بالمحافظات إبلاغ مصلحة الضرائب العقـارية بتلك الإخطـارات التى ترد إليها أولاً بأول (حفلات دائمة أو مؤقتة) وبأية تعديلات تطرأ عليها .

(مـادة ٥)

يجب على مستغلى الأماكن والعروض والحفلات الخاضعة لأحكام هذا القانون أن يؤدوا مبلغ الضريبة الذى تحدده جهة ربط وتحصيل الضريبة فى ذات يوم الدخول مصحوباً ببيان عدد التذاكر المنصرفة من كل فئة لكل حفلة والضريبة المستحقة على كل منها والرسوم الإضافية الملحقة بها وفقاً للنموذج المرافق (استمارة « ٦ » سينما - مسرح - ملاهى) حافظة توريد متحصلات الضريبة .

ويقصد بذات يوم الدخول المشار إليه فى الفقرة السابقة أربعة وعشرين ساعة من بداية إقامة الحفل أو العرض .

(مـادة ٦)

لا يجوز للمستغل أن يسمح بدخول أحد من الجمهور إلى الحفل أو العرض إلا بمقتضى تذكرة تستخرج من دفتر قسائم مطبوعة ومرقمة بأرقام متتابعة وتكون ذات ثلاثة أجزاء قسم ثابت وقسمان منفصلان يقدمان عند الدخول ويبقى أحدهما بيد المتفرج والآخر يحتفظ به فى صندوق خاص للمراجعة ويشتمل كل قسم من الأقسام الثلاثة على اسم المحل ورقم التذكرة ونوع المكان الذى تعطى التذكرة حق الدخول فيه وثمنها وقيمة الضريبة المستحقة عليها ونوعها (سينما - مسرح - ملاهى) وتختم الأقسام الثلاثة بخاتم جهة ربط وتحصيل الضريبة .

أما المحال التى يكون الدخول فيها بعدادات بدلاً من التـذاكر فيجب على المستغل عدم فـك العـدادات أو نقلهـا إلا بحضور مندوبى جهة ربط وتحصيل الضريبة .

والمحال التى يكون الدخول فيها بنظام الكاردسيستم (الكروت المغنطة) من خلال بوابات دخول تعمل الكترونياً ومتصلة بأجهزة كمبيوتر التى توضح شاشاتها بياناً بعدد الداخلين أولاً بأول وفئة مقابل الدخول والضريبة والرسوم الإضافية الملحقة بها ، فيجب على المستغل عند إدخال النظم الخاصة بالعمل بها إخطار جهة ربط وتحصيل الضريبة بذلك .

ويحظر إجراء أى تغيير أو تعديل فى تلك النظم قبل الرجوع إلى تلك الجهة ، كما يحظر حذف أو تغيير أى بيان من بيانات العمل اليومى بالكمبيوتر إلا بحضور مندوبى هذه الجهة ، ويتم استخراج بيانات العمل يومياً كما تعدكشوف يومية بمتحصلات الضريبة عن كل نشاط على حدة من خلال تلك البيانات .

وفى حالة مخالفة البيانات الواردة على الكمبيوتر للبيانات الفعلية من خلال واقع مراقبة العاملين فى مجال تطبيق القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٩ المشار إليه فعليهم حق اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة وفق أحكامه .

(مادة ٧)

يكون تقديم التذاكر للختم بطلب يحرر على النموذج المرافق (استمارة « ٢ » سينما - مسرح - ملاهى) ، وذلك فى المواعيد المنصوص عليها فى المادة (٤) من هذا القرار .

ويجب ألا تزيد الأرقام المتتابعة للتذاكر التى يتم ختمها على رقم (٥٠٠٠٠) ثم تبدأ أرقام متتابعة جديدة (من ١ إلى ٥٠٠٠٠) .

(مادة ٨)

يستمر استعمال التذاكر المطبوعة بمعرفة المستغل والمختومة بخاتم جهة ربط وتحصيل الضريبة لمدة سنة من تاريخ ختمها أو لمدة الموسم بحسب الأحوال وبعد هذه المدة يعاد الباقى منها بدون استعمال لإلغائه أو تجديده لمدة أخرى على النموذج المرافق المعد لهذا الغرض (استمارة « ١٤ » تجديد أو إعدام) .

(مادة ٩)

لا يجوز إعادة تذاكر منصرفة ، وإذا رغب أحد المتفرجين فى تغيير محله وترتب على ذلك زيادة فى مقابل الدخول تقتضى زيادة الضريبة تعطى له بقيمة الزيادة فى الأجرة تذكرة إضافية مبين عليها ما زاد فى الثمن والضريبة ونوعها (سينما - مسرح - ملاهى) وتستخرج هذه التذكرة من دفتر قسائم خاص مستوفى للشروط الموضحة بالمادتين (٦ ، ٧) من هذا القرار .

(مادة ١٠)

تتمتع بالإعفاء الوارد بالبندين رقمى (١ ، ٥) من المادة السادسة من القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٩ المشار إليه العروض والحفلات الواردة فيهما شريطة ألا يزيد أجر دخولها على جنيه واحد ،ومتى زاد على ذلك يخضع أجر دخولها بالكامل للضريبة وفقاً للفئات المقررة بالجدول المرافق بالقانون المذكور .

(مـادة ١١)

يشترط للتمتع بالإعفاء الوارد بالبند (٤) من المادة السادسة من القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٩ المشارإليه ما يلى :

(١) أن تقيم الحفل إحدى الجهات الآتية :

(أ) الاشخاص الاعتبارية العامة .

(ب) الأشخاص الاعتبارية المسجلة وفقاً لقوانين خاصة ، وذلك فى حدود حفلة واحدة فى العام .

(٢) أن تـقام الحفلات لتحقيق أغراض إنسانية أو اجتماعية أو ثقافية أو رياضية ذات نفع عام ، على أن يتحدد فى طلب الإعفاء هذه الأغراض تفصيلا والمستفيد منها بكل دقة .

(٣) أن يخصص نسبة ٢٥٪ على الأقل من إجمالى إيراد الحفل قبل خصم أية تكاليف لتحقيق الأغراض المشار إليها فى البند السابق وتقدم الجهة طالبة الإعفاء تعهداً لتنفيذ هذا الشرط وتقديم التسهيلات اللازمة للعاملين فى مجال تطبيق أحكام القانون لاجراء الفحص والمراجعة اللازمين لتخصيص النسبة المشار إليها خلال أسبوع على الأكثر من وقت إقامة الحفل .

(٤) تقدم طلبات الإعفاء مشفوعة برأى الوزير المختص إلى وزارة المالية مرفقاً بها المستندات الدالة على توافر الشرطين المذكورين بالبندين رقمى (١ ، ٢) قبل إقامة الحفل بأسبوعين على الأقل .

(٥) يصدر قرار الإعفاء من وزير المالية .

(مـادة ١٢)

على الجهة طالبة الإعفاء تقديم التذاكر المعدة للاستخدام فى الحفلات المعفاة على النموذج المعد فى هذا الشأن قبل إقامة الحفل بأسبوع إلى جهة ربط وتحصيل الضريبة لختمها بخاتم حفلة معفاة واتخاذ سائر الإجراءات التنظيمية المقررة لاستخدام تلك التذاكر ، وعليها تقديم المستندات الآتية :

(أ) ما يفيد تصفية آخر حفلة معفاة أقيمت لصالح الجهة طالبة الإعفاء .

(ب) تقديم إقرار كتابى بعدم التنازل أو بيع الحفلة أو سلسلة الحفلات المطلوب إعفاؤها من الضريبة إلى أى شخص طبيعى أو معنوى آخر مع التعهد بسداد كامل الضريبة وملحقاتها المستحقة على أساس أسعار البيع المحددة على التذاكر المباعة فى حالة عدم إعفاء الحفل أو سلسلة الحفلات المذكورة من الضريبة .

(ج) العقود المبرمة بقصد تنظيم إقامة الحفل أو سلسلة الحفلات بما فيها عقود الفنانين وغيرهم من المشتركين فى إحياء الحفل مرفقاً بها إقرارات موضحاً بها قيمة الأتعاب والأجور المتفق عليها مع هؤلاء الفنانين أو غيرهم .

(مـادة ١٣)

على جهة ربط وتحصيل الضريبة اتخاذ الإجراءات التالية :

١ - إخطار مأمورية ضرائب المهن غير التجارية ومأمورية الضرائب على المبيعات المختصتين بأسماء وأتعاب وأجور المتعهدين والفنانين المشتركين فى إحياء الحفل خلال أسبوعين على الأكثر من تاريخ إقامتها .

٢ - إخطار مأمورية الدمغة المختصة بهذه الحفلات خلال أسبوع على الأكثر من تاريخ صدور القرار بالإعفاء لتحصيل رسوم الدمغة المستحقة على الإعلانات عن الحفل .

٣ - تكليف مفتش ضريبة الملاهى خلال شهر من تاريخ إقامة الحفلات المعفاة ، بالقيام بفحص ومراجعة دفاتر ومستندات الجهة التى منحت الإعفاء وللتأكد من تخصيص النسبة المشار إليها بالبند (٣) من المادة (١١) من هذا القرار للأغراض التى قرر من أجلها الإعفاء ، مع وجود ما يثبت توريدها للبنك بحساب الجهة القائمة على تلك الأغراض .

(مـادة ١٤)

فى حالة الإخلال بأى من الشروط السابقة تتولى جهة ربط وتحصيل الضريبة اتخاذ سائر الإجراءات نحو إبلاغ الجهات الإدارية المختصة والجهاز المركزى للمحاسبات .

(مـادة ١٥)

يقصد بالتعويض المنصوص عليه فى المادة التاسعة من القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٩ المشار إليه الزيادة الواردة بالمادة الثانية عشرة منه .

(مـادة ١٦)

على العاملين فى مجال تطبيق أحكام القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٩ المشار إليه والمخولين صفة الضبطية القضائية اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة فى شأن :

(١) المستغل وكل من يتفق مع شخص طبيعى أو معنوى على إقامة عرض أو حفل أو سلسلة من العروض أو الحفلات دون قيامه بالإخطار المنصوص عليه فى المادة (٨) من هذا القانون فى الميعاد المقرر .

(٢) كل من امتنع (شخص طبيعى أو معنوى) عن تقديم البيانات اللازمة والكافية والتى تعين على ربط وحساب الضريبة ويطلبها العاملون المختصون أو أعطى بيانات غير صحيحة .

(٣) كل من قاوم أو منع أو حاول أن يمنع العاملين عن القيام بعملهم .

(٤) كل من باع أو وزع تذاكر غير مختومة بخاتم الضريبة .

(٥) كل من استعمل طرقاً قصد بها أو نشأ عنها التخلص من أداء الضريبة أو الانتقاص منها أو التأخير عن أدائها .

(٦) كل من خالف أى حكم من أحكام القانون المذكور .

(مـادة ١٧)

العروض والحفلات والأماكن الخاضعة لأحكام القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٩ المشار إليه ، هى :

أولا - السينما :

(١) عروض الأفلام المصرية والأفلام المنتجة إنتاجاً مشتركاً بين مصريين وأجانب ، وكذلك الفيلم الأجنبى الذى يعرض مع الفيلم المصرى فى عرض واحد ، وإذا ما تم عرض أكثر من فيلم أجنبى يخضع العرض لفئة عروض الأفلام الأجنبية .

(٢) عروض الأفلام الأجنبية .

ويتعين على كل صاحب دار عرض سينما أو مستغل لها الاحتفاظ بترخيص الرقابة على المصنفات الفنية المبين به جنسية الفيلم المعروض .

ثانيا - المسرح والسيرك :

(١) عروض دور المسرح .

(٢) عروض الأوبرا والباليه .

(٣) عروض السيرك .

ثالثا - الحفلات والملاهى وغيرها :

(١) حدائق الملاهى والفرجة .

(٢) الحفلات العامة فى النوادى .

(٣) حلقات الانزلاق .

(٤) الألعاب الميكانيكية والكهربائية .

(٥) الألعاب السحرية وألعاب الحواة .

(٦) سباق السيارات والقوارب والطيران وسباق الخيل ومحال صيد الحمام .

(٧) عروض أفلام الفيديو على جمهور المشاهدين بمقابل أو نظير اشتراك .

(٨) حفلات الشاى أو الأكل أو المشروبات المصحوبة بموسيقى أو رقص وكذلك حفلات الموسيقى الآلية والصوتية ، وكذلك دخول الأندية الليلية أو الكازينوهات أو الفنادق أو العوامات متى قدمت بها عروض موسيقية أو غنائية غير مسجلة أو راقصة أو مختلف العروض الترفيهية الأخرى .

(٩) حفلات الديسكو والحفلات الراقصة بمختلف أنواعها .

(١٠) حفلات الأوركسترا السيمفونية وفرق الموسيقى العربية .

(١١) غير ما تقدم من الأماكن التى يباشر فيها أى نشاط ترفيهى أو للتسلية وقضاء الوقت .

ويراعى فى هذه الأماكن مايلى :

١ - ألا تكون من الأماكن الواردة فى البنود السابقة .

٢ - أن تكون معدة لغرض مباشرة نشاط ترفيهى أو للتسلية وقضاء الوقت .

٣ - أن يكون الدخول فيها عاماً وبمقابل .

(مادة ١٨)

يعمل بالاستمارات والنماذج والسجلات المرفقة فى شأن تنفيذ أحكام القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٩ المشار إليه .

(مادة ١٩)

تلغى قرارات وزير المالية أرقام ١٧٧ لسنة ١٩٧١ ، ٤٠١ لسنة ١٩٧٢ ، ١٠٤ لسنة ١٩٧٩ ، ٧٣ لسنة ١٩٩٢ ، ١٠١٦ لسنة ١٩٩٦ المشار إليها ، كما يلغى كل ما يخالف هذه اللائحة من أحكام .

(مادة ٢٠)

ينشر هذا القرار بالوقائع المصرية ، ويعمل به اعتبارا من تاريخ العمل بالقانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٩ المشار إليه فى ١٩٩٩/٦/٢٢

صدر فى ١٩٩٩/٦/١٧

وزير المالية

دكتور / محيى الدين الغريب

الاستمارات والنماذج المستخدمة فى تنفيذ
أحكام القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٩
بشأن فرض ضريبة مقابل دخول المسارح
وغيرها من محال الفرجة والملاهى واللائحة التنفيذية له

رقم الاستمارة	نوعها	موضوع استعمالها	ملاحظات
١ - (سينما - مسرح - ملاهى)	استمارة	إخطار من مستغلى المحال والأماكن الخاضعة لأحكام القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٩ عن الحفلات التى يقيمونها	
٢ - (سينما - مسرح - ملاهى)	استمارة	طلب ختم التذاكر	
٣ - (سينما - مسرح - ملاهى)	دفتر	جريدة قيد الحفلات المستديمة	
٤ - (سينما - مسرح - ملاهى)	دفتر	جريدة قيد الحفلات الوقتية	
٥ - (سينما - مسرح - ملاهى)	دفتر	كشف توزيع الحفلات الوقتية	
٦ - (سينما - مسرح - ملاهى)	استمارة	حافظة توريد متحصلات ضريبة (سينما - مسرح - ملاهى) من مستغلى الحفلات	
٧ - (سينما - مسرح - ملاهى)	دفتر	يومية متحصلات ضريبة (سينما - مسرح - ملاهى)	
٨ - (سينما - مسرح - ملاهى)	استمارة	إخطار بإقامة حفلات معفاة وطلب ختم التذاكر الخاصة بها	
٩ - (سينما - مسرح - ملاهى)	دفتر	سجل قيد الحفلات المعفاة	
١٠ - (سينما - مسرح - ملاهى)	استمارة	البيانات الخاصة بالحفل المطلوب إعفاؤه	
١١ - (سينما - مسرح - ملاهى)	دفتر	سجل متحصلات الضريبة (سينما - مسرح - ملاهى) والإعانة والتمغة .	
١٢ - (سينما - مسرح - ملاهى)	دفتر	سجل قيد الإخطارات	
١٣ - (سينما - مسرح - ملاهى)	دفتر	محضر مخالفة خاصة بضريبة (سينما - مسرح - ملاهى)	
١٤ - (سينما - مسرح - ملاهى)	استمارة	حافظة بإعادة تذاكر مطبوعة لمضى الميعاد المقرر على ختمها لتجديدها أو إعدامها .	
١٥ - (سينما - مسرح - ملاهى)	استمارة	تقرير المرور	
١٦ - (سينما - مسرح - ملاهى)	استمارة	كشف ببيان حصيلة الضريبة على المسارح وغيرها من محال الفرجة والملاهى والرسوم الملحقة .	

محافظة .....
مديرية الضرائب العقارية
إدارة ضريبة الملاهى
مأمورية .....

إخطـــار

استمارة رقم ١ (سينما - "*"مسرح - ملاهى)
رقم القيد .....
ضـريبـة .....

بيـــانات يملؤهـا مقدم الإخطـــار

١ - اسم المستغل وجنسيته : .....
٢ - محل إقامته والقسم التابع له : .....
٣ - اسم المحل وعنوانه : .....
٤ - رقم وتاريخ رخصة فتح وتشغيل المحل : .....
٥ - اسم المرخص له وعنوانه : .....
٦ - اسم مـدير المحل وعنوانه : .....
٧ - عدد الممثلين والممثلات والعمال : .....
٨ - تاريخ ووقت إقامة العرض أو الحفل : ... .
٩ - نوع العرض أو الحفل : .....
١٠ عـدد الأمـاكن بالدرجـات: .....
١١ - مقابل الدخول لكل درجة (وعاء الضريبة) : .....

إلى .....

نتشرف بأن نقدم هذا الإخطار بعد استيفاء البيانات الموضحة به ونقر بأننا عالمـان بالقانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٩ بفرض ضريبة مقابل دخول المسارح وغيرها من محال الفرجة والملاهى والقرارات المنفذة له .

وفى طيه الاستمارة رقم ٢ (سينما - "*"مسرح - ملاهى) الخاصة بالتذاكر المطلوب استعمالها .

تحريراً فى ـــــ سنة توقيـع المسـتغل توقيع مدير المحل أو شاغله

"*" يشطب على غير اللازم

إيصـــال

استلمت أنا ..... الإخطار المقدم من السيد ..... بشأن .....

مستوفياً كافة البيانات الواردة به وقيد الطلب برقم ..... بتاريخ / /

الموظف المختص

الاســم : .....

التوقيع : .....

« * »

استمارة رقم ٢ (سينما - مسرح - ملاهى)

محافظة .....

مديريةالضرائب العقارية

إدارة ضريبة الملاهي

مأمورية .....

طلب ختم تذاكر مطبوعة بمعرفة المحل

اسم المستغل ولقبه ..... محل الإقامة .....

اسم المحل ..... عنوانه .....

الدفاتر	الدرجة	أرقامها		مقابل الدخول (وعاء الضريبة)		ضريبة التذكرة		تذاكر	إلى
عدد		من	إلى	قرش	جنيه	قرش	جنيه	عدد	أتشرف بتقديم التذاكر الموضح بيانها بأمل ختمها بخاتم الضريبة لاستعمالها فى المحل المشار إليه أعلاه . توقيع المدير المسئول تاريخ الورود / /

التذاكر الموضحة تم ختمها بتاريخ / / إمضاء العامل الذى ختم التذاكر ..... توقيع المراجع .....

وقد قيدت فى الجريدة ..... إمضاء الكاتب .....

روجعت عملية القيد ..... الكاتب المراجع .....

رئيس قسم الربط .....

تسلمت الدفاتر بعد ختمها وأتعهد بالالتزام بأحكام القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٩ بفرض ضريبة مقابل دخول المسارح وغيرها من محال الفرجة والملاهى ولائحته التنفيذية .

تحريرا فى / / إمضاء المستغل .....

نظر وتحفظ بالملف المختص رئيس المأمورية .....

(*) يشطب علي غير اللازم

محافظة ....

مديرية الضرائب العقارية

مأمورية : ....

جريدة ضريبة ......

الأصول											الخصم					
رقم قيد الطلب	تاريخ الختم	تاريخ الحفلة	الساعة	التذاكر المختومة							الحفلات		التذاكر المسددة			
				تذاكر	أرقامها		مقابل الدخول (وعاء الضريبة)		ضريبة التذكرة		تاريخ الحفلة	الساعة	تذاكر	أرقامها		
				عدد	من	إلى	قرش	جنيه	قرش	جنيه			عدد	من	إلى	

(*) يشطب على غير اللازم .

«*»

استمار رقم ٣ (سينما - مسرح - ملاهى)

للحفلات المستديمة

ـــــوم																
ضريبتها				قيمة الضريبة المحصلة		الرسوم الإضافية والتذاكر المحصلة عنها									تاريخ السداد	رقم الإيصال ومجموعته
مقابل الدخول (وعاء الضريبة)		ضريبة التذكرة				رسم الأعمال الخيرية		رسم الشرطة						تذاكر		
قرش	جنيه	قرش	جنيه	قرش	جنيه	قرش	جنيه	قرش	جنيه	قرش	جنيه	قرش	جنيه	عـدد		

محافظة ـــــــ
مديرية الضرائب العقارية
مأمورية : ـــــــ

جريدة ضريبة ....

البيانات الموضحة بالإخطار المقدم بتاريخ ـــ سنة ـــ رقم ـــ	الأصـــــول												الحفـــلات			التذاكر المسددة ضريبتها					
	عدد التذاكر	تاريخ الختم	التذاكر المختومة										يوم الحفلة	التاريخ	الساعة	عدد التذاكر	أرقامها		الفئة (مقابل الدخول وبعاء الضريبة)		
			الدرجة	أرقامها			الفئة (مقابل الدخول وبعاء الضريبة)			ضريبة التذكرة							من	إلى	قرش	جنيب
				من	إلى	قرش	جنيب	قرش	جنيب												
(١) اسم المستغل ولقبه : ـــــــ																					
(٢) جنسيته : ـــــــ																					
(٣) محل إقامته والقسم التابع له : ـــــــ																					
(٤) نوع المحل : ـــــــ																					
(٥) اسم المحل : ـــــــ																					
(٦) عنوان المحل : ـــــــ																					
(٧) اليوم المحدد للحفلة أو سلسلة الحفلات المقدم عنها الإخطار : ـــــــ																					
(٨) الساعة المحددة للحفلة أو سلسلة الحفلات المقدم عنها الإخطار : ـــــــ																					
(٩) اسم الشخص أو الهيئة التى تقام الحفلة لصالحها : ـــــــ																					
(١٠) عدد الممثلين والممثلات : ـــــــ																					
(١١) عدد العمال : ـــــــ																					
(١٢) رقم رخصة فتح وتشغيل المحل وتاريخها : ـــــــ																					
(١٣) اسم ولقب المرخص له : ـــــــ																					
(١٤) اسم ولقب مدير المحل : ـــــــ																					
ـــــــ																					
ملاحظات الإدارة أو المأمورية المختصة بضريبة الملاهى ـــــــ																					

* يشطب على غير اللازم .

(**)
(استمارة رقم ٤ «سينما - مسرح - ملاهى)

.... عن الحفلات الوقتية

الخصوم																								
ضريبة التذكرة		قيمة الضريبة المحصلة		الرسوم الإضافية والتذاكر المحصلة عنها									جملة عمومية		تاريخ التسديد	رقم الإيصال ومجموعته	التذاكر المرتدة							
				رسم أعمال خيرية		رسم الشرطة						عدد التذاكر					تاريخ تقليمها للجهة المختصة	عدد التذاكر	أرقام التذاكر		الفئة مقابل الدخول (وعاء الضريبة)		ضريبة التذكرة	
قرش	جنيه	قرش	جنيه	قرش	جنيه	قرش	جنيه	قرش	جنيه	قرش	جنيه		قرش	جنيه					من	إلى	قرش	جنيه	قرش	جنيه

محافظة .....

مديرية الضرائب العقارية

إدارة ضريبة الملاهى

مأمورية .....

(استمارة رقم (٥) سينما - مسرح - ملاهى)

كشف توزيع الحفلات الوقتية

م	اسم المكان وعنوانه	تاريخ الحفل	مبلغ التأمين	رقم القسيمة	الضريبة		الرسوم الملحقة		الإجمالى		تاريخ تسوية التأمين	المكلف بالمرور
					قرش	جنيه	قرش	جنيه	قرش	جنيه		

محافظة _____

مديرية الضرائب العقارية

إدارة ضريبة الملاهى

مأمورية _____

(*)
استمارة رقم ٦ (سينما - مسرح - ملاهى)

حافظة توريد متحصلات ضريبة _____

عن مستغلى الحفلات التى أقيمت بتاريخ سنة

اسم المستغل وعنوانه _____

اسم المحل وعنوانه _____

عدد الحفلات ووقت إقامتها _____

بيان التذاكر المنصرفة بمعرفة المستغل وضريبتها										رسوم إضافية								الجملة العمومية	
عدد التذاكر المنصرفة	أرقامها		مقابل الدخول (رعاء الضريبة)		ضريبة التذكرة		جملة الضريبة		رسم الأعمال الخيرية		رسم الشرطة							
	من	إلى	ق	ج	ق	ج	ق	ج	ق	ج	ق	ج	ق	ج	ق	ج	ق	ج	ق	ج

الجملة العمومية وقدرها جنيها قرش

أقر بأن هذه البيانات مطابقة للحقيقة ،

تحريرا فى سنة

إمضاء المستغل _____

تسلمت المبلغ وتورد باليومية صفحة رقم وتحرر عنه إيصال رقم فى تاريخه

تحريرا فى سنة

المحصل _____

روجعت البيانات المدرجة بهذه الحافظة وقيدت بالجريدة تحت رقم

تحريرا فى سنة

المراجع _____

(*) يشطب على غير اللازم

(استمارة رقم ٧ « سينما ، مسرح ، ملاهى »)

محافظة ____________

مديرية الضرائب العقارية

مأمورية ____________

رقم تتابع ____________

يومية متحصلات الضريبة عن يوم / ٠/ سنة

ضريبة		رسوم إضافية ملحقة بالضريبة والتذاكر المحصلة عنها											رسم الدمغة	جملة عمومية		رقم الإيصال ومجموعته	اسم المحل	تاريخ الحفل	ملاحظات
		رسم الأعمال الخيرية (٢)		رسم الشرطة (٣)		(٤)		(٥)		(٦)		تذاكر (٧)							
قرش	جنيه	قرش	جنيه	قرش	جنيه	قرش	جنيه	قرش	جنيه	قرش	جنيه			قرش	جنيه				
														الجملة					

الجملة فقط وقدرها ______ جنيهاً ______ قرشا

تحريراً فى / / سنة

إمضاء المحصل

روجع على دفاتر الإيصالات وحوافظ التوريدات رقم ٦ وتورد المبلغ لخزينة ______ بعلم خبر رقم ______

____

(*)
استمارة رقم ٨ (سينما - مسرح - ملاهى)

محافظة _____
مديرية الضرائب العقارية
مأمورية _____

إدارة ضريبة الملاهى

إخطار بإقامة حفلات معفاه وطلب ختم التذاكر الخاصة بها

١ - اسم المستغل وجنسيته : _____
٢ - محل الإقامة والقسم التابع له : _____
٣ - اسم المحل وعنوانه : _____
٤ - رقم وتاريخ رخصة فتح وتشغيل المحل : _____
٥ - اسم المرخص له وعنوانه : _____
٦ - اسم مدير المحل وعنوانه : _____
٧ - تاريخ وتوقيت إقامة الحفل : _____
٨ - نوع الحفل : _____
٩ - سعة المكان بدرجاته : _____

أتشرف بتقديم التذاكر الموضح بيانها أدناه بأمل ختمها بخاتم الضريبة لاستعمالها فى المحل المشار إليه أعلاه .

توقيع المستغل

_____

عدد الدفاتر	الدرجة	أرقامها		مقابل الدخول		عدد التذاكر	عدد الدفاتر	الدرجة	أرقامها		مقابل الدخول		عدد التذاكر
		من	إلى	ق	جـ				من	إلى	ق	جـ	

التذاكر الموضحه بعاليه تم ختمها بتاريخ / / إمضاء العامل الذى ختم التذاكر _____
توقيع المراجع _____ توقيع الموظف المختص _____ إمضاء المستغل بالاستلام _____
(*) يشطب على غير اللازم

إيصال

استلمت أنا _____ الطلب المقدم من السيد / _____
بشأن _____ مستوفيا كافة متطلبات الحصول على الخدمة
(المستندات / الرسوم) وقيد الطلب برقم _____ بتاريخ / /
التاريخ المحدد لإنجاز الخدمة / /

الموظف المختص
الأسم / _____
توقيع / _____

(استمارة رقم ٩ " سينما - مسرح - ملاهى ")

محافظة
مديرية الضرائب العقارية
إدارة ضريبة الملاهى
مأمورية

سجل قيد الحفلات المعفـــاه

م	اسم الجهة	تاريخ الحفل	مكان الحفل	الضريبة		الرسوم الملحقة		إجمالى الإيراد		النسبة المخصصة لغرض الإعفاء	رقم وتاريخ إيداع البنك
				قرش	جنيه	قرش	جنيه	قرش	جنيه		

محافظة ــــــــــ

مديرية الضرائب العقارية

إدارة ضريبة الملاهى

مأمورية ــــــــــ

« * »

(استمارة رقم ١٠ " سينما - مسرح - ملاهى ")

البيانات الخاصة بالحفل المطلوب إعفاؤه من الضريبة

اسم الجهة طالبة الإعفاء : ----------

عنوانها : ----------

تاريخ تقديم طلب الإعفاء : ----------

تاريخ إقامة الحفل : ----------

مكان إقامة الحفل : ----------

اسم متعهد الحفل وعنوانه : ----------

المبلغ المتفق عليه متعهد الحفل : ----------

كيفية توزيع إيراد الحفل : ----------

إقـــرار

أقر أنا ..... نيابة عن الجهة طالبة الإعفاء بأن جميع البيانات الواردة بهذا النموذج صحيحة كما ألتزم بسداد المبلغ المخصص لصالح ..... وقدره ..... بنسبة ... ٪ من إجمالى إيراد الحفل للجهة المختصة وذلك بمجرد الانتهاء من إقامته - كما أقر بأن ميزانية الحفل الموضحة بظاهره صحيحة كذلك .

كما أقر بأن ميزانية الحفل ستدرج بسجلات الجهة الطالبة ، وفى حالة ثبوت عدم صحة أى من البيانات الواردة بهذا الإقرار أو مخالفته للواقع أكون ملزماً بتحمل كافة الآثار القانونية التى تترتب على ذلك كما ألتزم بتقديم حساب ختامى خلال أسبوعين على الأكثر من انتهاء الحفل .

تحريراً فى : / /

اعتماد الجهة المخصص لها إيراد الحفل

أو نسبة منه : .....

توقيع نائب الجهة طالبة الإعفاء

« * » (يشطب على غير اللازم)

ميزانية الحفـــــل

****

أولاً : أجور الفنانين الذين تم التعاقد معهم على إحياء الحفل :

مسلسل	اسم الفنان	الأجـــر	مـلاحظـــات

ثانياً : مصروفات أخرى :-

ثانياً : ميزانية الحفل : ـــــــــــــــــــــــ جملة الإيرادات ـــــ قرش ـــــ جنيه

ـــــــــــــــــــــــ جملة المصروفات ـــــ ـــــ

ـــــــــــــــــــــــ صافى إيراد الحفل ـــــ ـــــ

تحريراً فى : / / /

توقيع نائب الجهة الطالبة الإعفاء

(استمارة رقم ١١ « سينما - مسرح - ملاهى»)

محافظة _____

مديرية الضرائب العقارية

مأمورية : _____

سجل متحصلات الضريبة

تاريخ الحفلات	تاريخ التوريد	نوع الضريبة مسرح - سينما ملاهى	الضريبة		رسم الأعمال الخيرية		رسم تشجيع السينما						جملة المتحصل		اسم المحصل	ملاحظـــات
			قرش	جنيه	قرش	جنيه	قرش	جنيه	قرش	جنيه	قرش	جنيه	قرش	جنيه		

استمارة رقم ١٢ (سينما - مسرح - ملاهى)

سجل قيد الإخطارات

م	التاريخ	رقم القيد	اسم المستغل وبياناته	اسم المحل	العنوان	نوع الحفل أو العرض	ملاحظات

محافظة _____

مديرية الضرائب العقارية

مأمورية : _____

(*)

(إستمارة رقم ١٣ «سينما - مسرح - ملاهى»)

مسلسل ( )

محضر مخالفة خاصة بضريبة .....

أنه فى يوم ___ الموافق ___ سنة ___ الساعة ___ صباحاً / مساءً بناء على القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٩ بفرض ضريبة مقابل دخول المسارح وغيرها من محال الفرجه والملاهى والقرارات الوزارية الصادرة فى هذا الشأن .

قد انتقلت أنا ___ مفتش ضريبة الملاهى باعتبارى من مأمورى الضبط القضائى بناء على قرار وزير العدل رقم ___ لسنة ١٩ إلى محل ___ (الذى وقعت فيه المخالفة) الكائن بدائرة قسم ___ والمستخرج له رخصة فتح وتشغيل رقم ___ بتاريخ ___ سنة ___ ومثبوت بها أن مدير المحل هو ___ وجنسيته ___ ومحل إقامته ___ تبع قسم / مركز ___ وتبين أن المستغل لهذا المحل هو ___

جنسيته ___ ومحل إقامته ___ تبع قسم / مركز ___ فوجدت المخالفة الاتية :

وهى أنه فى يوم ___ سنة ___ بجهة ___

قد وقعت المخالفات التالية : ___

والتى تقع تحت نص المواد : ___

وقد وجهت للمخالف ___ الأسئلة التالية بصفته ___ وقد أجاب بمايلى :

إسمى ___ بطاقة (شخصية/ عائلية رقم ___ سجل مدنى ___) والمقيم ___

س : ___

(وقد توقع من المخالف «أمتنع عن التوقيع) وأقفل المحضر على ذلك فى تاريخه حيث كانت الساعة ___ ، مفتش ضريبة الملاهى ___

(*)

قيد بسجل قيد محاضر مخالفات ضريبة (سينما - مسرح - الملاهى) بالمأمورية برقم ___ بتاريخ / / عدد ___

يحال هذا المحضر إلى قسم/ مركز شرطة ___ لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بمرفقاتها

تحريراً فى ___ سنة ___

رئيس المأمورية

(*) يشطب على غير اللازم

(*)

(استمارة رقم ١٣ «سينما - مسرح - ملاهى»)

مسلسل ( )

ملخص

البيانات المدرجة بمحضر المخالفة

أسم المحل : ___

أسم المخالف : ___

علاقة المخالف بالمحل : ___

نوع المخالفة : ___

تاريخ وقوع المخالفة : ___

تحريراً فى ___ سنة ___

مفتش ضريبة الملاهى

قيد المحضر بسجل قيد مخالفات الملاهى برقم :

بتاريخ : ___

رئيس المأمورية

عدد

تسلمت المحضر ومرفقاته ___ لاجراء اللازم بشأنه

تحريراً فى ___ سنة

الكاتب المختص بسجل مخالفات الملاهى

تنبيه (١) : بعد تحرير المحضر يسلم للمأمورية المختصة ، لإحالته لقسم الشرطة أو البندر أو المركز لقيده وإحالته إلى النيابة العامة المختصة .

تنبيه (٢) : فى حالة أشتراك شخصين أو أكثر فى مخالفة واحدة ، يعمل لكل منهم محضر مستقل .

(*) يشطب على غير اللازم

محافظة .....
مديرية الضرائب العقارية
إدارة ضريبة الملاهى
مأمورية .....

(استمارة رقم ١٤ (سينما - مسرح - ملاهى)

حافظة بإعادة تذاكر مطبوعة بمعرفة المحل لمضى الميعاد المقرر على ختمها بخاتم الضريبة

اسم المستغل ولقبه : _____
محل إقامته : _____
اسم المحل : _____
عنوانه : _____

الدفاتر	يوم الحفل	الساعة	تذاكر	أرقامها		مقابل الدخول
			عدد	من	إلى	

السيد / .....

أتشرف بإعادة التذاكر الموضح بيانها أعلاه السابق ختمها بخاتم الضريبة بتاريخ ..... للنظر فى تجديدها أو إلغائها وخصمها من عهدتى .

إمضاء المستغل .....

روجع بيان التذاكر أعلاه على المقيد بالجريدة رقم (.....)باسم المحل ووجد على صحة وأنها الباقية طرف صاحبها من المختوم بالتاريخ الموضح عاليه وأن الطلب تقدم فى الوقت المقرر .

الكاتب المختص ..... الكاتب المراجع .....

قد رؤى تجديد هذه التذاكر وتكليف الطالب بتحرير استمارة رقم ٢ عنها .

رئيس المأمورية .....

التذاكر الموضح بيانها بعاليه قد صار إعدامها تنفيذاً للأمر وحرر هذا المحضر منا بما ذكر تاريخه

المحصل أوالملاحظ المختص	الكاتب المختص	الكاتب المراجع	مفتش الضريبة المختص
.....	.....	.....	.....

" * " يشطب على غير اللازم

إيصال

مديرية الضرائب العقارية .....

مأمورية .....

التذاكر الباقية من السابق ختمه بتاريخ ..... وردت وقد رؤى تجديدها ويقتضى تحرير استمارة رقم ٢ جديدة عنها ويعتبر هذا الإيصال إخطاراً بذلك ،

رئيس المأمورية .....

محافظة : .....

مديرية الضرائب العقارية

مأمورية .....

إدارة ضريبة الملاهى

تقرير المرور والتفتيش على المسارح ومحال الفرجة والملاهى

(١)

استمارة رقم ١٥ (سينما - مسرح - ملاهى)

(١) اسم المفتش _____ (٢) تاريخ التفتيش / /

اسم الملاحظ _____ تاريخ المرور / /

رقم متتابع	اسم المحل (٢)	نوع الحفل	وقت المرور			رقم وفئة آخر تذكرة منصرفة وقت المرور				وقت ترك المحل			بيانات عامة				ملاحظات
			مقابل الدخول	الرقم	مقابل الدخول	الرقم	دقيقة	ساعة	(١) صباحاً مساء	دقيقة	ساعة	(١) صباحاً مساء	(٣) نتيجة مراجعة عملية المحصل	نتيجة مراجعة ختم التذاكر المستعملة بالمحل	نتيجة مقارنة عدد المتفرجين بعدد التذاكر المنصرفة من كل فئة وعدد المشتركين	المخالفات	

عدد

أتشرف برفع هذا التقرير برجاء الإحاطة ومعه الأوراق

تحريراً فى ..... سنة

(ملاحظات الرئيس المختص)

مفتش الضريبة (١)

ملاحظا الضريبة

القرار النهائى

(١) يشطب على غير اللازم

(٢) إذا كانت الحفلة مؤقتة فيكتب اسم المستغل بخانة الملاحظات ، وكذلك يكتب اسم الملاحظ إذا كان التقرير مقدما من مفتش الضريبة .

(٣) يقيد بهذه الخانة أمام اسم كل محل مبلغ الضريبة المحصل عن اليوم السابق وتاريخ ورقم القسيمة الدالة على السداد مع ذكر رقم مجموعتها .

استمارة رقم ١٦ (سينما - مسرح - ملاهى)

محافظة _____

مديرية الضرائب العقارية

إدارة ضريبة الملاهى

مأمورية _____

كشف ببيان حصيلة الضريبة على المسارح وغيرها من محال الفرجة والملاهى والرسوم الملحقة

تاريخ اليوم	المحصل من الرسوم الملحقة بالضريبة										المحصل من الضريبة						الجملة العمومية	
	رسم شرطة		دعم سينما		رسم بر		درن				سينما		مسرح		ملاهى			
	ق	ج	ق	ج	ق	ج	ق	ج	ق	ج	ق	ج	ق	ج	ق	ج	ق	ج
١																		
٢																		
٣																		
٤																		
٥																		
٦																		
٧																		
٨																		
٩																		
١٠																		
١١																		
١٢																		
١٣																		
١٤																		
١٥																		
١٦																		
١٧																		
١٨																		
١٩																		
٢٠																		
٢١																		
٢٢																		
٢٣																		
٢٤																		
٢٥																		
٢٦																		
٢٧																		
٢٨																		
٢٩																		
٣٠																		
٣١																		
المجموع																		

رقم القيد : _____

مرسل إلى مصلحة الضرائب العقارية رجاء العلم .

تحريراً فى : / /

توقيع رئيس المأمورية _____

طبعت بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية
رئيس مجلس الإدارة
محاسب / توفيق عبد توفيق
رقم الإيداع بدار الكتب ٢٦٨ لسنة ١٩٩٩
٢٥٥٥٣ س ١٩٩٨ - ٢٧٠٥